

## **ПОЛОЖЕННЯ**

### **про Міжшкільну творчу групу вчителів**

#### **1. Загальні положення**

1.1 Міжшкільні творчі групи (далі - Творча група) – це організовані колективи (3 - 9 вчителів) передових, найдосвідченіших працівників освіти, які поглиблено вивчають запропоновану педагогічною наукою проблему, суть і технологію того чи іншого досвіду і забезпечують його творче впровадження в практику школи.

1.2. Творча група є підрозділом методичного об'єднання вчителів з даної галузі знань державного компонента освіти, але може бути самостійною ланкою методичної роботи.

1.3. Творчі групи можуть об'єднувати вчителів одного або різних предметів, створюватись на рік або кілька років, залежно від поставлених завдань.

1.4. Створення Творчої групи затверджується наказом начальника гуманітарного відділу.

#### **2. Завдання проблемної групи:**

Головним завданням Творчої групи є розроблення рекомендацій на основі вивчення досягнень науки і пробне впровадження їх у практику, пошук ефективних шляхів застосування результатів наукових досліджень, створення передового досвіду.

#### **3. Організація роботи :**

3.1. Творча група створюється на добровільних засадах з найбільш досвідчених і теоретично підготовлених учителів, які виявили інтерес і бажання вести роботу над відповідною науково-теоретичною проблемою.

3.2. Творчу групу очолює вчитель, визнаний педагогічною громадськістю регіону або методист МК.

3.3. Творча група працює за планом роботи, який розрахований на 1-3 роки .

3.4. Засідання Творчої групи проводяться за потребою, але не менше трьох разів на рік.

3.5. Діяльність Творчої групи здійснюється за такою технологією:

- *перший етап*: вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми освоєння наявного досвіду, консультації з представниками науки, досягнення високої компетентності в суті досліджуваної проблеми;

- *другий етап*: розробка моделей, схем, рекомендацій, порад щодо застосування на практиці досягнень науки, конкретизація практичних рекомендацій, розроблених вченими, стосовно специфіки контингенту вчителів, школи, класу.

- *третій етап*: апробація рекомендацій, розроблених на основі теоретичних положень, коригування їх у процесі практичного застосування, створення свого досвіду у проблемі.

- *четвертий етап*: поширення створеного досвіду, демонстрування його широким масам вчителів; виступи з лекціями, повідомленнями про цей досвід, пропаганда його у пресі; демонстрування створеного досвіду на практиці; консультування у підготовці та проведенні семінарів-практикумів, педагогічних читань, науково-практичних конференцій тощо.

#### **4. Документація і звітність**

4.1. План роботи Творчої групи складається керівником творчої групи, погоджується методистом МК та схвалюється науково-методичною радою МК.

4.2. Структура плану: вступ (актуальність проблеми, мета та завдання, шляхи вирішення проблеми), склад творчої групи, графік засідань творчої групи.

4.3. Засідання Творчої групи протокуються або складається план проведення засідання, до якого додаються виступи членів групи та інші необхідні матеріали.

4.4. Аналіз про діяльність Творчої групи подається науково-методичній раді наприкінці навчального року.

## **5. Керівництво діяльністю Творчої групи**

Керівництво діяльністю Творчої групи здійснює методистом МК, або досвідчений вчитель.